

città italiane e europee per importanti stagioni artistiche come gli Amici della Musica di Verona, la Fondazione dell'Arena di Verona, Mantova Musica Festival, Orchestra Sinfonica di Sanremo Accademia Chigiana di Siena, Amici della Musica di Taranto, Società dei concerti di Milano, Amici della Musica di Padova, all'Auditorium Parco della Musica a Roma, Fondazione "Walton" di Ischia.

Ha collaborato con l'Orchestra dell'Arena di Verona, con l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, con l'Orchestra Monteverdi del Conservatorio di Bolzano, con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Verdi di Milano, l'Orchestra Sinfonica del Estado de México.

Ha partecipato a Masterclass e lezioni dei M° A. Kravtchenko, F. Scala, M. Dalberto, R. Risaliti, P. Rattalino, E. Virsaladze, M. Campanella, L. Zilberstein e S. Perticaroli. Nelle estati 2013 e 2014, inoltre, ha preso parte all'Accademia Dino Ciani di Cortina, seguendo le lezioni dei M° C. Burato, J. Swann, C. Martinez Mehner e B. Lupo, ricevendo un riconoscimento e una borsa di studio offerta dal club Zonta di Milano nel 2013. Nell'estate 2014 ha partecipato alle Konzertarbeitswochen a Goslar (Hannover) dove ha preso parte alle lezioni del M° Arie Vardi, mentre nel luglio 2015 è stata selezionata per partecipare al festival Pianofest in the Hamptons a New York. Nel 2017 è stata selezionata con borsa di studio per frequentare la Music Academy of the West a Santa Barbara.

All'attività concertistica solistica affianca quella di camerista: dal 2017 è membro del Quartetto Evan, con il quale sta seguendo il corso di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia col M° C. Fabiano.

Dal 2017 è docente di Propedeutica pianistica presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona.

Prossimi concerti

lunedì 25 febbraio 2019 ore 20.30

Musiche di
Cilea - Frühling - Brahms

Marta Nizzardo clarinetto
Francesco Dillon violoncello
Francesca Leonardi pianoforte

domenica 3 marzo 2019 ore 17.30

Musiche di
De Fossa - Giuliani - Paganini

Christian Sebastianutto violino
Daniel Marx chitarra
Ilario Fantone violoncello

vale

valorizziamo
aziende artisti
lavoro
esperienze

Accademia dei Cameristi
via Putugnani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034
www.accademiadeicameristi.com



Accademia
dei **CAMERISTI**

20anni con la Musica

**I CONCERTI
DEL LUNEDÌ**
XX STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA | 8/19
AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

domenica 17 febbraio 2018
ore 17.30



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro



Programma

Gaetano Donizetti

(1797 - 1848)

Largo

Robert Schumann

(1810 - 1856)

Cinque Pezzi nel tono popolare op.102

con humour - lentamente - non veloce, da suonare con molta sonorità - non molto veloce - forte e marcato

Gioachino Rossini

(1792 - 1868)

"Une larme". Tema e variazioni

Johannes Brahms

(1833 - 1897)

Sonata in fa magg. op.99

allegro vivace - adagio
affettuoso - allegro
appassionato - allegro

Chiara Burattini

violoncello

Maddalena Giacopuzzi

pianoforte

Chiara Burattini

Nasce ad Ancona nel 1989 e viene iniziata alla musica all'età di cinque anni dal padre. Prosegue poi gli studi presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, dove si diploma nel 2011 con il massimo dei voti nella classe del M° M. Scano e dove consegue, nel 2014, la Laurea specialistica in Violoncello, con il massimo dei voti e la lode, nella classe del M° M. Ronchini.

Ha frequentato l'Accademia "W. Stauffer" di Cremona sotto la guida del M° R. Filippini e l'Accademia di Fiesole nella classe di Musica da camera del M° B. Canino. Attualmente si sta perfezionando con il M° G. Sollima presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia.

Ha frequentato Masterclass tenute da D. De Rosa, E. Dindo, D. Ferschmann, R. Filippini, M. Jones, M. Kliegel, M. Scano e il Quartetto di Shanghai.

E' vincitrice di diversi premi nazionali, tra cui nel 2007 una borsa di studio alla prestigiosa Rassegna Nazionale per Archi di Vittorio Veneto, nel 2010 e nel 2011 il premio della Fondazione S. Dragoni di Milano e il premio A. Rancati per musica da camera con il Quartetto Solari, nel 2012 il Premio A. Beltrami del Conservatorio di Milano come membro del Trio Felix.

Svolge una notevole attività concertistica in formazioni cameristiche ed orchestrali presso i più importanti teatri e sale italiani (tra cui il Teatro La Scala di Milano, la Sala Verdi di Milano, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro Argentina di Roma) ed internazionali, esibendosi in Germania, Austria, Slovenia, Francia, Spagna e Palestina.

Ha suonato sotto la direzione di R. Muti, D. Gatti, D. Renzetti, E. Dindo, Wing-Sie Yip, D. Oren. Ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia della Scala di Milano e nel luglio 2014 è stata selezionata per partecipare all'esecuzione in diretta televisiva nazionale del "Requiem" di Giuseppe Verdi diretto dal M° Muti. Collabora stabilmente con la Filarmonica Gioachino Rossini di Pesaro e l'Orchestra Filarmonica Marchigiana ed è stata invitata a collaborare come primo violoncello dall'Orchestra dell'Università degli Studi di Milano e dall'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina.

Nel 2015 è risultata idonea all'audizione indetta dalla Fondazione Arena di Verona e nel 2016 ha vinto l'idoneità presso l'Orchestra Filarmonica Marchigiana.

A maggio 2016, a seguito dell'assegnazione di una borsa di studio, ha fatto parte di una co-produzione con il Teatro dell'Opera di Roma che ha portato in scena "La Passion selon Sade" di Bussotti, diretta dal M° M. Panni.

In ambito cameristico, ricopre il ruolo di concertino presso I Solisti Aquilani, con cui si esibisce regolarmente con solisti di fama internazionale (tra cui G. Sollima, E. Glennie, A. Allegrini, M. Maisky, V. Ashkenazy) presso le più importanti rassegne musicali italiane ed estere.

Ha al suo attivo l'incisione di un disco con la sua formazione jazz "Just Another Door", trio di cui fa parte dal 2015.

Suona su un violoncello costruito dal M° Liutaio Frédéric Fantova nel 2012.

Maddalena Giacopuzzi

"Grintosa e ricca di personalità, Maddalena Giacopuzzi (...) possiede una meravigliosa sensibilità nel respiro musicale e nell'enunciazione tematica" (L'Arena)

Nata a Verona nel 1991 ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni con la Prof.ssa Laura Palmieri e ha proseguito gli studi con la Prof.ssa Ida Tizzani. Si è diplomata al Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona sotto la guida del M° A. Ambrosini ottenendo il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, e una borsa di studio dell'Accademia Filarmonica, riservata ai migliori diplomati del Conservatorio di Verona. Nell'aprile 2014 ha inoltre conseguito il Diploma Accademico di II Livello presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano, dove ha studiato con il M° C. Burato, ottenendo il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.

Si è perfezionata presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola con il M° L. Margarius, mentre nel 2017 ha concluso il corso triennale di Alto Perfezionamento all'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma, diplomandosi col massimo dei voti, sotto la guida del M° B. Lupo.

La sua attività pianistica vanta già numerosi riconoscimenti in Concorsi Internazionali: recentemente, nel 2016, ha ricevuto il Terzo Premio al Concorso Internazionale Rina Sala Gallo di Monza. Nel 2015 è risultata vincitrice del 53° Concorso Internazionale "A. Speranza" di Taranto. Inoltre è stata selezionata e ha partecipato alle fasi finali di importanti concorsi pianistici internazionali: "F. Busoni" Bolzano 2017, Montreal International Piano Competition 2017, Cleveland International Piano Competition 2016.

Nel 2014 ha vinto il Secondo Premio nel Premio Pianistico Europeo "Riviera di Rimini" a Riccione e il Terzo Premio al concorso "Luciano Luciani" a Cosenza.

E' stata invitata a tenere recitals e concerti in molte