

Prossimi concerti

lunedì 13 gennaio 2025 ore 20.30

**Musiche di
Peçi - Sinigaglia - Beethoven**

Marta Nizzardo	clarinetto
Roberto Mansueto	violoncello
Greta Lobefaro	pianoforte

domenica 26 gennaio 2025 ore 18.00

**Musiche di
Pizzetti - Schumann
Campogrande - Brahms**

Claudio Laureti	viola
Marcello Sette	violoncello
Umberto Jacopo Laureti	pianoforte



**I CONCERTI
DEL LUNEDÌ**
XXVI STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA 24/25
AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

domenica 15 dicembre 2024
ore 17.00

Accademia dei Cameristi

Via Putignani, 178 - 70122 Bari - tel. 338.7116300
www.accademiadecameristi.com



Programma

MARIO PILATI

(1903 - 1938)

Sonata in si magg. op.38

allegro moderato - lento e sostenuto
- lievemente mosso

CARL REINECKE

(1824 - 1910)

Sonata in mi min. op.167 "Undine"

allegro - intermezzo - andante
tranquillo - finale

GAETANO DONIZETTI

(1797 - 1848)

Sonata in do magg.

largo - allegro

SERGEJ PROKOFIEV

(1891 - 1953)

Sonata in re magg. op.94

moderato - scherzo - andante -
allegro con brio

Alberto Navarra

flauto

Federico Pulina

pianoforte

Alberto Navarra

Ha attirato l'attenzione del pubblico nella primavera del 2022 vincendo il "Carl Nielsen International Flute Competition", aggiungendo ulteriore prestigio al suo portfolio di recenti successi in concorsi internazionali quali: "Severino Gazzelloni" nel 2021 e il "Premiul Dorel Baicu" nel 2020.

Da settembre 2022 Alberto si è unito ai Berliner Philharmoniker come membro della prestigiosa Karajan Akademie, dove si sta perfezionando con E. Pahud e S. Jacot. Con i "Berliner" ha già suonato in prestigiosi festival internazionali, come il SalzburgFestspiele, l'Osterfestspiele di Baden Baden, il Lucerne Festival e il BBC Proms di Londra, sotto la direzione di K.Petrenko, I. Fisher, F. Xavier Roth, C. Thielemann, T. Sokhiev, P. Järvi, D. Harding.

Nel 2023 si è esibito come solista con l'Aarhus Symfoniorkester, l'Odense Symfoniorkester e prossimamente si esibirà con la Tampere Filharmonia e la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra. Ha collaborato in qualità di Primo Flauto con orchestre ed ensemble quali i Berliner BarockSolisten, "La Fenice" di Venezia, "La Fil" di Milano, I Solisti di Pavia, Ensemble Albéniz, Orchestra Haydn di Bolzano.

Nato a Mondovì (CN) ha iniziato la sua formazione musicale con Maurizio Valentini al Conservatorio di Musica di Cuneo, per poi proseguire gli studi con A. Manco e A. Oliva presso l'Accademia Internazionale di Imola e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Nel 2019 entra all'Escuela Superior de Música Reina Sofía di Madrid come allievo di Jacques Zoon e Salvador Martinez Tos. Qui è stato insignito dalla Regina Sofía di Spagna del riconoscimento di "Alumnomássobresaliente". Alberto registrerà a breve il suo primo album da solista insieme all'Odense Symfoniorkester per l'etichetta discografica OrchidClassics.

Dal 2023 è borsista Desono.

Federico Pulina

Nato nel 1995 è un pianista, camerista e didatta italiano. Inizia lo studio del pianoforte all'età di cinque anni nella piccola Scuola Civica di Musica di Ploaghe (SS), suo paese d'origine.

Prosegue i suoi studi in Italia e in Svizzera sotto la guida di Anna Revel, Davide Cabassi e Konstantin Lifschitz. In ambito cameristico ha studiato con Marco Decimo, Luca Moretti e Marco Rogliano.

Nel 2011 ha esordito insieme all'Orchestra MarijaJudina al Teatro Storchi di Modena e al Teatro Verdi di Sassari eseguendo il "Concerto KV 488" di Mozart sotto la guida del M°

Giovanni Paganelli. Nello stesso anno è invitato al concerto inaugurale del prestigioso Palazzo Giordano a Sassari. Da allora è spesso invitato in qualità di solista e camerista in prestigiose rassegne di musica in Italia e all'estero. Tra queste le stagioni del Luzern Festival, Università Bocconi di Milano, Accademia di Musica Statale bielorusa di Minsk, Primavera di Baggio, Kawai a Ledro, Accademia dei Cameristi di Bari, Hirzenberg Festival, Musica con le ali, Teatro Verdi di Pordenone, Teatro e Musica di Sassari.

Nell'agosto del 2020 viene selezionato per partecipare alle stagioni dall'Accademia dei Cameristi di Bari. Nello stesso mese è invitato quale unico allievo italiano a seguire i corsi estivi della fondazione Theo e Petra Lieven a Vienna incontrando maestri come Jean-Marc Luisada, Alon Goldstein, Jura Margulis, Claudio Martínez Mehner, Ferenc Rados, Rita Wagner, Tatiana Zelikman.

Nel giugno 2021 ha debuttato presso la Sala Concerti del KKL di Lucerna col "Concerto" di G. Ligeti accompagnato dalla LuzernerSinfonieorchester sotto la direzione di James Gaffigan. Il mese successivo è risultato vincitore del "Premio Roscini - Padalino", Fondazione Brunello e Federica Cucinelli, riservato ai migliori studenti di musica italiani all'estero.

Il suo repertorio spazia dalla musica di Bach ai compositori contemporanei. Per queste sue qualità è stato invitato nel settembre 2024 dal Luzern Festival per eseguire "Linea dell'Orizzonte" sotto la direzione di Beat Furrer.

In ambito discografico ha registrato l'integrale degli "Studi" di Chopin ed il Primo Libro degli "Studi" di Ligeti.

Attualmente insegna Pianoforte presso la Musikschule di Lucerna e la Musikschule di Kilchberg-Rüschlikon.